

教育人新聞

101 年創刊
榮譽發行人/梅可望 博士

Educator Media 

◆ 中華郵政臺中雜字第2098號登記證登記為雜誌交寄 ◆


國內郵資已付
臺中郵局許可證
臺中字第1596號
雜誌

臺中市 教育局長蔣偉民 創優質教育環境 落實性平教育



臺中市政府
教育局
局長蔣偉民

3 版

中女中校長洪幼齡
堅持校園 乾淨學習

4 版

中市法制局程立民
教育、社會與法制
三方合作

5 版

移民署推廣多元文化
新住民學越南語

6 版

大秀國小勵學會舉辦暑期營隊 學生拓展舞臺



教育人傳媒

◆ 發行/教育人雜誌社

◆ 地址/臺中市北區英才路290號12樓之1

◆ 歡迎來函索取本刊，請註明姓名、電話、地址並附上回郵120元，我們會將最近一期起共12期的刊物寄給您。

來函請寄：臺中市英才路290號12樓之1 教育人 收

◆ 臺中專線/(04) 2202-2351

◆ 臺北專線/(02) 2321-0276

◆ 臺中傳真/(04) 2201-1467

◆ 臺北傳真/(02) 2321-0736

◆ 教育人每月26日出刊，請至以下誠品書店免費索取：

桃園-誠品SOGO店/臺中-勤美誠品綠園道店

◆ 教育人官網/www.educatorfocus.com.tw

◆ 教育人信箱/educator.maga@gmail.com



專訪 中市蔣偉民談校園性平防治



專訪教育局長蔣偉民，談校園性平防治與性平教育（譚宇倫 攝）

期，對社會和學校都是一種進步。

對於宣導性平教育，蔣局長希望學校可以利用短片等方式引發話題，讓學生和師長就影片進行討論，透過討論過程聆聽不同意見，並將這些觀念內化，成為自己人格的一部分。

最後，蔣局長要求學校確實實施性平教育，並將性平觀念融入相關課程。他強調不僅學生需要性平教育，老師更應該加強，因為他們是施教者。透過平時觀察學生的表情和動作，導師可以發現是否存在任何徵兆。此外，

記者 / 劉冠均、譚宇倫報導（829 字）

臺灣性騷事件自五月爆發以來，將近一個月，並演變成 #Me Too 運動，範圍也擴及政壇、媒體、學校、藝文等場域，但似乎餘波未平，有越演越烈之勢。對此，本報專訪臺中市教育局長蔣偉民，針對近期發生的多起性平事件，分享學校如何防治性平事件並落實性平教育的措施。他強調，性別平等是每個人享有公民平等對待的基本權益，應該盡力消除這些不平等的現象。

蔣局長表示，兩性在社會共同生活中應互相尊重，不應存在誰優誰劣的錯誤觀念。站在教育的立場上，性別平等被視為重要議題，其中包

括尊重多元性別和兩性平權，並極力消除任何形式的歧視。

為了落實性平教育，教育局要求各校落實性別教育法，並依據相關法規和政策，規劃教材和教案。教育局也注意到隨著時代進步和人際交流的增加，性平事件的形式和場域變得更加多元，包括在數位媒體和性別暴力中發生的事件，因此教育方式與內容都應該隨時更新，跟上腳步。

蔣局長提到最近的 #Me Too 運動正好是一個契機，讓那些可能犯錯的人思考他們的行為，並且提醒大家即使是 30 年後，他們的行為仍然可能被檢視。他呼籲人們要在行動之前深思並保持警惕。



臺中市教育局（陳榮華 攝）

蔣局長也提到一個難題，即當事人爆料後往往難以聯繫或提供佐證，尤其是發生超過數十年的事件，這造成了學校在調查上的困擾。他建議將調查小組人員提升層級，並運用國家資料庫協助相關資料蒐集與查證，這樣性平調查就可以有無限追索

師生關係的尊重和道德規範也是性平教育的重要基礎。

臺中市教育局長蔣偉民呼籲學校全面防治性平事件，並落實性平教育。他的發言對於推動性別平等教育的重要性，有更深入思考。

中女中校長洪幼齡 堅持校園乾淨學習



臺中女中校長洪幼齡守護學生平等與安全（譚宇倫 攝）

記者 / 陳榮華報導（1146 字）

臺中女中致力於加強性平教育，針對消除性別刻板印象、提升性別平權意識，不遺餘力。校長洪幼齡近日接受專訪，暢談學校從多項措施著手，全面推進性平教育，期能守護學生的平等與安全。

洪校長表示，女中制定全面的性平教育計畫，包括課堂教學、特別活動和社區參與，確保性別平等和尊重的價值觀貫穿於整個學校環境中。該計畫還提供全面且包容的性教育課程，內容涵蓋性別角色、性別平等、同意和關係健康等主題，以互動和討論為基礎，鼓勵學生參與並提供相關知識和技能。例如高二校訂必修中，國文科開設「臺灣女性的文學與文化研究」，其中「女性文學與影像」單元便是透過閱讀與影像了解女性，並尋找

典範，成為未來具影響力的女性。

為幫助教師更好地理解 and 教導性平教育，女中提供培訓和資源。教師將能學習性別歧視和性騷擾的定義，以及如何處理相關事件。同時，學校制定和執行明確的政策，禁止任何形式的性騷擾和歧視行為。這些政策明確定義不可接受的行為，並提供投訴程序和相關的後續行動，以確保違規行為得到及時和公正的處理。

女中也鼓勵學生參與性平教育的規劃和執行。學生可以組織學生社團或活動，提供倡導性別平等的平臺。這樣的參與讓學生有發言權和參與權，確保他們的聲音被聽到並能夠共同參與性平教育的過程。為了預防暴力行為和性騷擾，女中實施暴力預防計畫，提高學生對暴力

行為和性騷擾的認識，並提供解決衝突的技巧和策略。包括角色扮演、討論和緊急情況處理的模擬練習等，以幫助學生學會如何保護自己並幫助他人。

除了學生和教師的參與，女中也重視家長的參與。學校舉辦家長講座、工作坊或社區活動，提

供家長有關性平等教育的資訊和資源。這種合作關係有助於在學校和家庭之間建立良好的聯繫，共同致力減少性騷擾和 Me Too 事件的發生。

女中同時也重視監測和反饋，建立監測機制，定期評估性平教育計畫的效果並收集學生、教師和家長的反饋。這包括調查問卷、小組討論和焦點團體、學生作品評估、事件報告和投訴程序，以及教師和學校的觀察。這些反饋和評估有助於學校了解工作的效果，並進行必要的調整和改進。

除了上述措施外，女中近期還在校園死角處安裝監視器，並規定學校空間不上鎖，同時保留對外的窗戶，為學生提供安全的環境。

孔子曾說：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」意思是說，與其以政令、刑法來約束，百姓雖不敢犯罪，但並不以犯罪為恥；倒不如以道德涵養、禮節教化，如此，百姓不僅遵紀守法，且將引以為榮。上述理念與女中努力營造接納、愛與信任的校園環境，守護學生平等與安全的目標，可謂不謀而合。

臺中女中以這些多元且全面的措施，全力加強性平教育，守護學生的平等與安全。學校相信，透過教育和共同努力，能夠打造一個無性別歧視、充滿尊重和平等的校園環境，讓每一位學生都能在這裡獲得全面的發展和保護。



臺中女中校長洪幼齡暢談學校多方著手，推進性平教育（譚宇倫 攝）

臺中市法制局 程立民 多管齊下 教育、社會、法制三方合作



專訪中市法制局消費者服務中心程立民博士校園性騷防治（譚宇倫 攝）

記者 / 譚宇倫報導（1034 字）

在 #Me Too 風波持續延燒的背景下，行政院於 7 月 14 日提出《性騷擾防治法》、《性別工作平等法》、《性別平等教育法》（即性平三法）修正草案，以加強友善被害人申訴、調查專業化、主管機關受理及加大加害者處罰方向處理。然而，在校園性騷問題上，仍然存在部分盲點。對此，臺中市政府法制局消費者服務中心程立民博士提出校園性騷的防治需教育、社會與法制多方合作。

程立民博士強調，校園性騷的特殊性在於常發生在加害者具有優勢的敵意環境中，例如老師對學生的加害案件中，老師倚仗自身對於學生的權威，加以威逼、引導乃至操縱，使學生不敢或無法說出被害經驗，長期下來甚至安然退休領取退休俸，顯然不公平。因此，程博士建議可以增加對於行為人退休後的適度懲罰，例如依行為程度比例減少退俸，以加強嚇阻作用。同時，校方應積極宣

導自我保護的意涵，讓學生懂得維護自己的權利。

在制度面上，程立民博士指出各校性評委員會應聘請具有真正專業且有性平意識的委員，而非酬庸的名器，以確保性騷問題得到有效處理。此外，解決校園性騷問題也需要從根本上改變社會觀念，將性平問題提到更重要的位置，避免忽視或淡化這個問題。

教育在改變社會觀念上扮演著關鍵角色，程立民博士主張學校應該將性平教育納入課程，內容包括性別平等、尊重、同意和關係健康等主題，讓學生能夠瞭解性別平等的重要性，學習尊重他人的權利和界限，並建立健康的性關係觀念。媒體也應在報導校園性騷事件時避免歧視性或不平等的報導，提供正確的資訊和支援給受害者，以促進公眾對性侵害的認識。

此外，政府的參與是不可或缺的。程立民博士建議政府應加強法規及性平政策的制定和執行，建立完善的配套及執法機制，保護受害者的權益，對加害者進行適當的懲罰，並提供必要的資源和支援，幫助受害者建立心理和情感上的安全感。

最後，程立民博士對於《性別平等教育法》修正草案「禁止師生戀」提出關切。他認為這個修正草案在區分學生成年與否及是否有充分的性自主決定權方面還有討論空間，且應避免違反憲法第 23 條及行政程序法第 7 條的比例原則。程博士主張針對成年師生間的關係要個案認定，考慮是否存在權力不對等關係，並且不應濫用教學專業及被學生信賴而逞私慾，無論是發展成戀情或性愛關係都是失格的行為。

總體而言，校園性騷防治需要教育、社會和法制多方合作，從教育入手改變觀念，媒體正確報導，政府強化法規執行，社會支援和關懷，個人反思價值觀和行為。未來的修法應結合教育、性別和法律等方面的專家意見，找到最適合的解決方案，以建立更友善、公平且安全的校園環境。



消費者服務中心程立民博士工作情形（譚宇倫 攝）

嶺東科大

海外青年學習體驗營
多元文化交流與產學合作

記者 / 劉冠均報導 (569 字)

嶺東科技大學在日前隆重舉行「2023 僑務委員會海外青年臺灣學習體驗營」始業式，來自越南地區的 38 位海外青年來臺參加，共同體驗臺灣多元文化，並探索產學合作的機會。這場營隊活動旨在促進海內外青年的交流與了解，並邀請他們親身感受臺灣的教育環境及美好風景。

此次營隊活動由嶺東科技大學承辦，並得到僑務委員會的大力支持。活動內容豐富多樣，規劃產學攜手合作計畫僑生專班學校與海青班學校參訪，讓海外學子深入了解臺灣的教育體系。同時，

他們將有機會參與臺灣特有人文教育探索、多元文化體驗、旅遊景點參觀、生態環境探索與政經建設等精彩活動，讓他們感受到臺灣獨特的文化與魅力。

僑務委員會委員長徐佳青特別錄影致辭，歡迎海外青年來到臺灣，並表示僑委會積極辦理青年研習活動，希望透過這樣的營隊，讓青年朋友更深入地認識臺灣，增進兩地的友好交流。

臺中市精密機械科技園區廠商協進會理事長林守堂表示，園區內有非常多就業機會，自己所經營的公司也有多位越南籍同仁，歡迎大家

未來能來臺就學就業，成為一家人。

嶺東科技大學校長趙志揚指出，嶺東科大的特色在於技職教育，學校鼓勵外籍生選擇臺中市就學與就業，並配合政府新南向政策，積極

拓展國際學生的招生，目前越南籍學生逐年增加。這次的體驗營活動，學校結合嶺東中學及在地知名企業，申請辦理智慧製造相關的產學攜手合作計畫僑生專班，提供學子們更多發展的機會。



2023 僑務委員會海外青年臺灣學習體驗營越南團始業式 (嶺東科大提供)

新住民互動越南語提升職場競爭力
移民署推廣多元文化

記者 / 譚宇倫 報導 (581 字)

移民署臺中市第一服務站近日舉辦新住民法令宣導及家庭教育講座，新住民子女黃苙家分享了身為新二代的心路歷程，並宣揚她自身創立的全新學習平臺「學 Huê 越南語」，用以推廣越南多元文化。

移民署臺中市第一服務站站主任王驥表示，新二代具有較佳的國際交流經驗和語言優勢，未來的發展指日可待。他鼓勵新住民與新二代一同學習，運用多元文化，勇敢築夢。

新住民子女因雙親來自不同的國家文化，具有更多的國際交流經驗與語言優

勢，被視為臺灣未來不可或缺的重要軟實力。黃苙家是來自臺灣與越南混血兒，從小就受到母親的影響，每逢假期都會跟著媽媽回越南探望親人，深入了解越南文化。她深信臺灣與越南都是獨特而美好的家鄉，因此一直期待能有機會讓兩邊的家人互相了解，增進文化交流。為實現這個夢想，她努力學習越南語，取得越南通譯人員資格證，嘗試將臺灣的文化傳遞到越南，也將越南的文化帶回臺灣。

透過移民署的築夢計畫，黃苙家將夢想化為行動，創建了名為「學 Huê 越南語」的社群網頁。

該網頁提供臺灣人學習越南語的機會，同時能深入了解越南文化。最初，她製作簡單易懂的中越文圖卡，解釋常見的新住民法律、文化及商業貿易相關名詞，並錄製分解拼音，方便讀者學習。後來，網頁進一步擴充，新增越南特色美食、景點介紹，以及在臺灣的越南人故事等，增加學習的樂趣與趣味性。



移民署臺中市第一服務站辦理新住民法令宣導及家庭教育講座活動學員 (本報資料)

大秀國小勵學會暑期營隊 迎多元發展拓展舞臺



勵學會在大秀國小為學子舉辦暑期成長營 校長黃琴 (3排左4) 勵學會成員及學生 (譚宇倫 攝)

記者 / 譚宇倫報導 (767 字)

臺中市清水學區的父母們平日忙於工作，為了讓他們的孩子在暑假期間有一個安心的學習環境，大秀國小校長黃琴與清水勵學會共同舉辦「112年暑期成長營」。這個活動旨在提供多元的才藝學習機會，培養孩子們的人文涵養，並讓他們在暑假期間持續

學習。在活動中，學生們可以選擇參加各種課程，並累積知識和技能。今年有超過 900 名學童參加活動。

勵學會創立於 1990 年，原名海濱里勵學會，主要在於協助學童課餘活動；後擴大為學區制，並更名為臺中市清水勵學會。成立宗旨在協助家長自我成長及學童課外活動，每年均會舉辦元旦健行、暑期營隊、作文、寫生比賽等。

校長黃琴表示，暑期成長營不僅為學生提供豐富的學習機會，也展示了勵學會成員們對於教育事業的熱情和貢

獻。通過這樣的活動，清水學區的學生們能夠在暑假期間繼續學習和成長，為自己的未來打下堅實的基礎。黃校長分享她曾經在勵學會擔任美術老師，並且認為藝術設計和多元能力為孩子們提供了一個展現才華的舞臺。

勵學會前理事長顏貽永表示，學會在活動中提供多元化的學習體驗，包括書法、桌遊、美語和美術等。除了課堂上的學習，他們還希望為清水港區的學生提供更多有別於一般課堂的學習體驗。這個活動的目的是讓孩子們和家長都能放心學習，並通過各種課程培養他們的興趣和能力。其中，今年新增的桌遊課受到非常多學生的歡迎，它不僅能反

映學習成果，還能培養團隊合作的精神。

總幹事楊燕秋負責整體課程規劃，她表示今年新增桌遊、圍棋和足球等課程。她認為國小教育是基礎教育的一部分，應該為學生提供多元發展的機會，讓他們了解自己的興趣所在。他鼓勵孩子們在多元發展中積累經驗，並提供相應的支持。

周理事長表示，學習不一定要在教室內進行，也可以利用學校和社區的自然環境，創造更多不同的學習體驗。勵學會始終堅持不重複學校課程的原則，並且不僅為學生提供服務，還會為社區長者開設電腦班，甚至擴展到周邊社區。

創新在地文化 提升本土聽說能力 青海國中夏日遊學趣

記者 / 譚宇倫報導 (484 字)

臺中市青海國中近日舉辦夏日樂學活動靜態成果展，讓學生們展出豐富多彩的趣味童玩作品，以及結合眷村老花磚圖案的藍染 T 恤和手提袋創作。此次活動不僅豐富學生的暑期生活，更有助於提升他們的本土語聽和說能力，同時激發對學習的熱情。該活動由吳靜穗老師、吳淑汝老師等共同備課，精心設計為期 4 週的「夏日遊學趣」課程，並結合社區資源，將本土文化、我的家鄉、社區探索和在地推廣等主題融入課程內容。

校長黃巧妮指出，這項活動提供學生一個不中斷的學習環境，並且創造更多有趣的課程。今年暑假，學校與清水區農會、清水生活美學協會合作，設計在地化的創新教學內容，發展出夏日樂學課程模

式。這樣的合作讓自願參加的學生在暑假期間可以持續學習，除了增進學生對本土語言文化的了解與關懷外，還提升了他們的學習動機與興趣，豐富夏日學習的經驗。活動中，吳老師強調：「凡走過必留下痕跡。」希望通過成果發表會，讓學生們觀察和反思自己的成長歷

程，從中獲得啟發和成長。

參加課程的七年級同學表示，對於藍染、歌仔戲和韭菜相關的諺語及歌謠等活動印象深刻。透過這些遊戲式的學習，他們對本地文化產生濃厚的興趣，並且覺得學習變得非常有趣。



青海國中夏日樂學活動 校長黃巧妮 (中) 與學生 (譚宇倫 攝)

德芙蘭國小防災體驗營

啟發生存能力暨原民智慧



德芙蘭國小學生學習溪流踏查學習防災觀念（校方提供）

記者 / 劉冠均報導（1087 字）

臺中市和平區德芙蘭國小於 7 月 12 日至 14 日舉辦了一場引人注目的「112 年度暑期防災教育體驗營」。此次體驗營由教育部余奕德專員、臺中市教育局課程督導宋淑娟、防災團召集人陳世穎校長、德芙蘭校長古金益以及大專院校隊輔等共同出席始業式。

在這個體驗營中，學生們參與了一系列多元化的活動，包括基本防災教育觀念、在地部落實際災害的訪查、溪流踏查、防災備災食物 DIY、高空垂降及吊索橫越大甲溪等。不僅有室內講解，還有戶外實際操作，並特別邀請了部落耆老參與，教導學員相關野外求生技巧。體驗營的目標是讓學員將所學知識

和技能帶回家，與家人分享，以達到由點至面的教育成效。

教育部專員余奕德指出，教育部的防災教育計畫中，各學校都應進行基礎防災演練和疏散避難訓練，進階學校則需要設計更具挑戰性的課程。德芙蘭國小曾在 2004 年受到 72 水災的重創，因此學校積極規劃防災課程，將防災議題融入日常學習。教育部的防災教育計畫自 109 年 8 月開始推動，課程內容根據不同地區的需求而有所調整。例如，第三天的渡溪體驗就是模擬災害發生時人們如何安全離開的情境。

教育局課程督學宋淑娟表示，德芙蘭國小作為原住民學校，善用耆老智慧，並在防災教育方面績優成績。體驗營中

的活動包括水上救生、高空垂降，以及傷患後送等體驗，讓孩子們學會如何在災害發生時保護自己和家人。此外，這樣的活動還供其他學校老師觀摩，並將這些觀念與知識教導給學生，推展到家長，以培養整個社區的防災意識。臺中市教育局非常重視防災教育，每年都投入大量資源，希望能讓孩子們從小建立防災意識，並逐步成長為具有預防災害能力的公民。

防災團召集人陳世穎，同時也是霧峰區四德國小校長，代表防災輔導團前來致意。他表示，可以將防災教育納入遊學課程，並鼓勵其他學校申請到德芙蘭國小參與體驗，以達到學習觀摩的效果。這樣的體驗活動不僅宣導了防災意識，還融入了原住民的智慧，兩者相互結合，具有重要的意義。

德芙蘭國小校長古金益表示，學校每年舉辦防災體驗營，通過不斷重複講述過去經歷的災害，希望讓學生明白災害無法預測，但可以預防。學校希望透過這些活動提高學生的警覺性，避免憾事發生。他還感謝老師們在事前的辛勞準備工作，收集了許多影像材料，並帶領學生進行實際操作，這對於防災教育的生根有很大的幫助。

災教育體驗營為孩子們提供了難得的學習機會，不僅啟發他們的自救能力，還結合了原住民的智慧。教育部和臺中市教育局對防災教育的重視也在活動中得以體現。透過這樣的體驗，相信孩子們能夠牢記防災觀念，並在未來成為能夠應對災害的堅強一環。



德芙蘭國小暑期防災教育營啟動 校長古金益（左 5）、教育局課程督學宋淑娟（右 2）、教育部專員余奕德（左 3）、防災團召集人陳世穎（右 3）及學生（譚宇倫 攝）

書法、音樂，異曲同工

樹科大 曾議漢論美學素養



樹德科大通識教育學院的教授曾議漢推動書法教育（譚宇倫 攝）

記者 / 譚宇倫報導（985 字）

在現代社會，書法和古典音樂或許被視為不同領域的藝術表現形式。然而，樹德科技大學通識教育學院的教授曾議漢卻認為，這兩者之間存在一種異曲同工之妙。曾教授是書法領域的專家，同時對古典音樂也情有獨鍾。他深信書法和古典樂都能啟發學生的藝術創造力。

教授曾議漢提到，書法在學生中具有許多積極的影響。他回憶起自己教授書法課程的經驗時說道，書法能讓學

生的心靈平靜下來，培養專注力，並且對美感教育和藝術教育起到重要作用。書法在認識中國文化方面扮演著基礎的角色，並且透過書法的練習，學生能夠提升審美能力和技巧，激發創造力。

他進一步解釋書法和古典樂之間的類比。曾教授認為，古典樂是透過聽覺來感受音樂的美妙，而書法則是透過視覺的線條表達藝術，兩者都是藝術的管道，非常豐富多樣。他對古典樂的比喻是，懷素的書法像現代音樂，具有富麗堂皇、線條狂放不羈的特點，

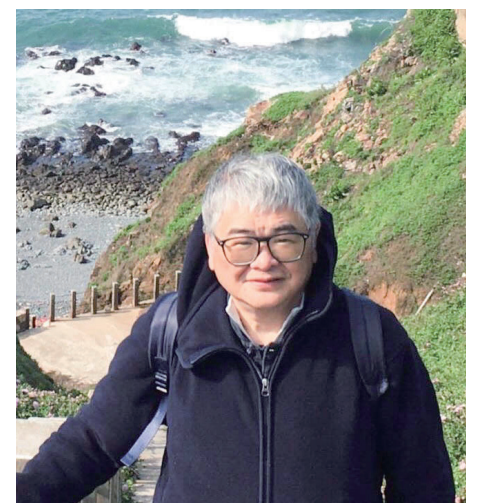
類似於貝多芬式的現代音樂；而王羲之的書法則更接近莫札特，他的作品展現了獨特的個性與浪漫，每一筆都恰到好處。曾議漢教授強調，每位書法家和音樂家都擁有自己的風格和創造力，即使在學習和傳承前人的基礎上，他們能夠展現出獨特的表達方式。

曾教授認為，僅僅透過觀察書法作品無法完全理解其中的奧妙，就像欣賞生魚片需要親自品嚐一樣，書法也需要親自寫才能真正體會其中的奇妙之處。他提到學習書法是培養專注力、發展創造力的最佳途徑之一。學生在書法的學習過程中，能夠逐漸體會到筆墨之間的神韻，並且提升審美能力和表達能力。曾議漢教授強調，書法作為一種審美與美感教育的基礎，應該被重視，因為它在學生未來的發展中扮演著重要的角色。

曾議漢教授對於臺灣的書法教育現狀提出了關切。他指出，臺灣的教育政策對書法和美術教育的重視程度相對較低；相比之下，日本和韓國對於書法的重視程度更高。曾教授認為，書法是中國文化的重要

組成部分，但在臺灣的教育體制中，書法教育被忽視或輕視。他呼籲對書法教育的重視應該從教育政策層面開始，並且希望學生能夠從魏碑這一書體開始學習，進而深入理解書法的豐富內涵。

曾教授鼓勵年輕人多學習書法，並且強調書法作為一種基礎教育，對於個人的成長和生活都具有重要性。他認為，書法和古典樂等藝術形式都能豐富人的內心世界，並且提供一種無窮的樂趣。他希望年輕人能夠透過書法和藝術的學習，培養出自己的審美能力和創造力，並且不要自我封閉，而是保持開放的心態去探索和體驗藝術帶來的美好。



曾議漢教授認為書法作為基礎教育對個人的成長和生活都具有重要性（本報資料）

0000

全台朝聖級文具大展強勢回歸

理想的文具

IDEAL STATIONERY FAIR

文具機場 STATIONERY AIRPORT

即日起 — 08.31 THU. 更多航點同步起飛

衛星展	T0 誠品中國道文具館	eslite airlines	ON TIME
衛星展	T0 誠品高雄大遠百店	eslite airlines	ON TIME

商品展售 全台誠品書店
誠品線上
誠品蠟皮商城

PEKO ASANO | 誠品文具 elite stationery