教育人

Educator Media

中華民國 109 年 12 月 26 日星期六　農曆庚子年十一月十二

國內郵資已付
臺中郵局許可證
臺中字第1596號
雜誌

榮譽創辦人/梅可望 博士
101年創刊

◆ 中華郵政臺中雜字第2098號登記證登記為雜誌交寄 ◆

■林隆諺相當以校友校長為榮，他說，期待學生要有英雄豪傑的開闊胸襟，「豪」字代表更高的氣度與放眼國際的視野。（翻攝臺中一中臉書）

校友！校長！

林隆諺：展翅明星校園
一中紅樓重現莊敬再起

3 版
強檢的果不甜？林佳龍的政績？盧秀燕的爛攤子？臺中教育的悲哀！

4 版
翻轉學習！ Super 教師獎得主林佳欣「科技融入教學」鼓勵學生向上

5 版
豐富偏鄉學習視野！金鐘編劇謝小蜜鼓勵：每次失敗都是養分

6 版
周文松強化技職導向辦學技競突出

教育人傳媒

◆發行／教育人雜誌社
◆地址／臺中市北區英才路290號12樓之1
◆臺中專線／(04) 2202-2351
◆臺北專線／(02) 2321-0276
◆臺中傳真／(04) 2201-1467
◆臺北傳真／(02) 2321-0736
◆教育人官網／www.educatorfocus.com.tw
◆教育人信箱／educator.maga@gmail.com
◆歡迎來函索取本刊，請註明姓名、電話、地址並附上回郵120元，我們會將最近一期起共12期的刊物寄給您。
來函請寄：臺中市英才路290號12樓之1　教育人 收
◆教育人每月26日出刊，請至以下誠品書店免費索取：
桃園－誠品SOGO店／臺中－勤美誠品綠園道店

教育人

教育人 Educator
e-mail / educator.maga@gmail.com
採訪專線：04-22026646 / 廣告專線：04-22016761

林隆諺：年輕活力進步助力新人掌校

■記者劉冠均、陳玉 / 報導

百年歷史的臺中一中 109 年迎來首位校友校長！林隆諺校長以興大附中教務主任之姿，參加臺中市高中校長遴選全國海選，自 60 多位競爭者中脫穎而出回母校掌校務，震驚臺中市教育界！「初任校長」破天荒出掌一中難免引起外界諸多疑慮，林隆諺說，新手是事實，但以長年對學務的深耕與熟悉的行政經驗，他要告訴大家，我準備好了！年輕有衝勁是他把劣勢轉為優勢的助力，請外界拭目以待！

■林隆諺校長常透過「高三有約」與學生對談，暢談各類議題，像是校園內是否可以叫外送？校園可否開放不設限自由進出等？。（翻攝林隆諺校長臉書）

年輕就是本錢！46 歲的林隆諺畢業於高雄師大英語系、擁有中興大學外文系碩士學位，他強調新手校長是不爭的事實，但新手不等於沒有經驗，在興大附中歷經學務、教務主任，透過與其他行政處室的業務接觸也有相當的校務認知，他會利用年輕的優勢，把新觀念和創新思維放進辦學理念，扭轉新手的劣勢，用新時代媒體工具溝通，拉近與學生、老師的距離。

林隆諺相當以校友校長為榮，老一中人怎麼期待「豪情一中人」的新樣貌，他說，期待學生要有英雄豪傑的開闊胸襟，「豪」字代表更高的氣度與放眼國際的視野；偏重理工的一中，他期待更要落實人文底蘊的培養，因為人文素養是一中人更向上提昇自我層次的關鍵，在他帶領下希望一中人不只要會讀書、更要會玩，做一個具備「視野、格局、胸襟、氣度」的豪情一中人。

新課綱變革、學習歷程檔案等爭議，一中也無法迴避！林隆諺認為因應之道從「考」與「招」來談，過去「考」傳統制式，現在新課綱重視素養導向、知識統整，這對學生是好的，未來需要靈活運用所學知識才能有好表現，一中各科老師們正積極合作開發「微課程」，有一科「MobiusX 金工 X 數學新詩」就結合數學、藝術、金工等跨領域課程，讓學生有和傳統截然不同的上課體驗。

至「招」林隆諺用「一次付清」比喻過去的備審資料繳交制度，認為現在學習歷程檔案就像「零存整付」，學生得以逐年記錄自己探索、學習的歷程，最後還可以作為大學申請的資料。歷程檔案的製作部分則透過教師引導、保持靈活，「不給學生不用思考就產出的東西」，給予學生方向，就不怕流於形式化。

對於一中的治校辦學方向，林隆諺說，教學面要落實新課綱、重視學生品格、體格培養，一中生都很聰明，學習上他不太需要擔心！反而是品格與體格需要更重視，他常透過「高三有約」與學生對談，暢談各類議題，像是校園內是否可以叫外送？校園可否開放不設限自由進出等？從而了解學生的想法！但不是一味順著學生的想法討好學生，他認為順應學生沒有教育意義，應引導學生思考，在依法行政、校園自主的前提下去解決學生的問題！

「健康是一輩子的禮物。」日前在校內舉辦第 11 屆的健康樂活繞圈賽「小馬拉松」，林隆諺認為這就是很好的傳統，透過 2 小時不間斷繞操場跑步，考驗參加師生的毅力、耐力，也鍛鍊出健康的體魄！當天校長也親自下場以 2 小時跑完 18 公里的成績，著實不簡單。林隆諺說，為了身體力行、以身作則，他自我要求一週至少要在校內跑步一次，告訴學生「校長都做得到了，你也可以！」。

治校則涉及整體規劃，林隆諺指出，一中是一間百年歷史名校，相對的部分校舍老舊，影響整體校務發展，尤其，代表一中精神的紅樓拆除不見重建，因此他個人期望任內可以完成「紅樓重現、莊敬再起」的目標，讓一中精神再現風華。

強摘的果不甜？林佳龍的政績？盧秀燕的爛攤子？

臺中教育的悲哀！

■記者劉冠均、黃鍵龍 / 報導

臺中市教育局日前表彰全市技職高中參加 109 年全國高中學校學生技藝競賽勇奪 51 座金手獎的傲人成績，又以臺中高工以 14 座金手獎獨占工業類技藝競賽鰲頭，引以為傲。教育局長楊振昇說，技藝與日常息息相關，競賽更是學產研合一的成果展現。話說得漂亮，但 1 年前臺中市還想著把這些前國立高中職校還給中央，聽來真是莫大的諷刺！

■臺中市學生參加 109 年全國高中學校學生技藝競賽獲獎留影。（黃鍵龍翻攝）

話說臺中高工拿下 14 座金手獎非常風光，但內行的看門道，外行的看熱鬧，不能光看臺中高工的好成績，必須綜觀其他工業技高的發展，其實是暗藏極大的隱憂。技職盛事金手獎東勢高工 3 座與其他 10 校並列第八，大甲高工、沙鹿高工、霧峰農工等都只拿下 1 座，都敬陪末座，這才讓人憂心！畢竟這些知名國立技職高中改隸臺中市立後，表現都遠不如過去！

早在 106 年林佳龍前市長「搶親」向中央迎娶 17 所國立高中職學校，就有國立校長擔心「資源」會因此減少。當時，教育部為了給林佳龍拿來當政績，作為連任選舉的籌碼一口答應，還強調改隸臺中市之後「資源」不會少，只會更多。其實，當時沒說的秘密是前提在林佳龍連任成功保證不變，沒說盧秀燕當市長也保證不會變，如今林佳龍的政績成了盧秀燕的爛攤子！

臺中市說多「養」這這 17 所高中每年要增加 4 億元經費的支出，逼得臺中市議會 108 年底通過提案要把這 17 所高中還給教育部，無疑是前任的政績變現任的爛攤子最佳證明，當然也不用問結果呢？提案立馬被教育部打槍，一副誰教市長不選林佳龍的味道。雖然當初「搶親」的人是林佳龍，但現在當家的是盧秀燕，中市府「離婚」不成但總不能「擺爛」吧！

以今年 5 月開工的臺中高工新實習大樓新建工程為例，早在 105 年 8 月就獲得行政院公共工程委員會核定，總經費約 1 億 2 千 3 百萬元，總樓地板面積 5800 平方米，卻因國立改隸市立後經費出現問題，不但要市府配合款 1745 萬元，連學校也要自籌 3700 萬元部分工程款，等到錢都備齊了才終於順利開工。話說如果仍是國立臺中高工，應不至於出現這種問題！當然更不可能會淪落到學校也要自籌部分工程款的悲慘下場！

有國立高中校長指出，國立學校好處是資源充足，校舍重大建設或汰換教學設備，只要向教育部提出申請，通過即可核撥，但縣市學校同樣的事就多了配合款的問題，不僅要擔心地方與中央的關係好不好？即便中央不刁難通過，地方政府有沒有能力負擔配合款都是問題，臺中高工就是一個很好的例子！

同樣問題也反映在人事的安排上！有校長也指出，這 2 年來臺中女中、臺中一中的校長遴選紛擾，癥結也與國立或市立學校有很大關係！教育部畢竟統籌全國，人才庫相對龐大，如果中女、一中還隸屬國立學校！相信遴任校長不會出現與外界期望落差這麼大的大驚奇戲！

所以這種種的怪現象，有人不免懷疑中市教育局別有用心？故意想讓教育部看不下去，忍無可忍之下出面，到時就可以要到想要的呢？臺中國立高中職改隸市立已經 3 年，儘管現在執政的中央與地方雖分屬不同政黨，但教育是國家大事，絕對不可受政治干擾，養不起的還是要負起養的責任，該給資源的還是要依規定給，千萬別拿這 17 所高中職師生未來當作政黨爭鬥的工具！

教育人 Educator
e-mail / educator.maga@gmail.com
採訪專線：04-22026646 / 廣告專線：04-22016761

翻轉學習！

Super教師獎得主林佳欣 「科技融入教學」鼓勵學生向上

■記者劉冠均、陳玉 / 報導

2020年全國 Super 教師獎揭曉，高中組獲獎人為台中高工林佳欣，她認為「英文不該是工具，而是一個溝通方式」，透過運用不同策略翻轉傳統教學，像是：行動載具、Google classroom、簡報共編文件，用科技工具深入學習，進而引起學生學習動機。

林佳欣擔任教職 17 年，用自我精進的學習態度去接觸新的事物，她說，「英文是用出來的語言，而不是考試學科」，因看多了學生是畫卡機器，面對考試的手寫題多數是直接放棄，因此，在因緣際會下得到平板工具，再透過 iPad 種子教師增能，把科技工具融入課程中。

林佳欣指出，利用第一次月考成績將學生分組，每組學生分別有強中弱程度，再透過簡報共編運用讓課程學習效率加倍，最後每位學生都必須上台發言，無形之中提升表達能力。

林佳欣說，結合數位科技來扭轉學生「手機只是玩具」的認知，開放學生在課堂上用手機查單字，也鼓勵學生用外語網站、語言字典 app，讓學生用手機背單字、查詢英文和共編作業，讓 7 成以上學生回饋「科技工具真的能幫助學習」。

而校內每位學生都有建置 Google 帳號，林佳欣也透過 Google classroom 錄製線上影片，學生用連結就能補充上課進度，影片結束後回答問題就可額外加分；以及「密室逃脫克漏字比賽」，用 Google 表單將課堂文章挖空，訓練學生填字，最後要將拿到的單字重組成句子，除達到自學效果，對統測英文的翻譯題也很大的助益。

科技教學改變了過往的上課模式，林佳欣分享，去年有次公開觀課，設計一堂課的教案為分詞構句配對，將案例弄成 QR code，再讓學生分組抽提示來組成句子，最讓觀課老師驚艷的是「學生都沒有在玩手機」，以及其中一個學習成就較低的學生，自願上台報告，光是看見學生的勇氣就是給予教師很大的回饋，從中也看見學生因團隊合作提升信心，這也是從筆試中看不見的東西。

林佳欣說，現代的孩子資訊能力佳，但卻不懂得如何運用，因此教他們使用是很重要的，科技教學對學生有新鮮感，也引起學習興趣，藉由 iPad 操作，也讓學生擁有動手做的機會，同時期望技高的孩子能夠被看見，破除刻板印象。

■林佳欣用科技工具翻轉學習，學生在課堂上使用科技工具提升學習效率。（林佳欣提供）

豐富偏鄉學習視野

金鐘編劇小蜜鼓勵:每次失敗都是養分

【陳玉 / 報導】鴻海教育基金會於今年 9 月啟動「預見未來」計畫，邀請各行業的職人深入台灣偏鄉學生分享工作趣味和挑戰。日前基金會邀請金鐘編劇謝小蜜到烏日區溪南國中入校演講，透過分享編劇生涯、如何寫出精彩劇本等心路歷程，鼓勵學生「每次失敗都是日後成功的養分」，除發掘自我潛能，更要把潛能變成真正的能力。

編劇謝小蜜分享，高中時數學考過零分，也曾是全年級唯一理化不及格的人，但後來成了當年考大學時的國文科狀元。她鼓勵學生，「要了解自己、找出自己的志趣，全力衝刺時更要有健全的心態！」

■謝小蜜與學生透過問答互動，場面熱絡。（溪南國中提供）

謝小蜜說，自己也曾經被退稿，一集劇本重寫了十次最後才過關，成功不一定會知道原因，但是失敗一定要找原因，讓每次的失敗都是日後成功的養分。同時，她也提醒，若是想要成為一個編劇，就一定要多閱讀，也要多閱讀「人」，不同個性或背景的人可能會講出什麼樣的話？做出什麼樣的反應？這都是自己每天都在學習的功課。

溪南國中位於臺中市烏日區南端，有 13 班、200 多位學生，近年致力推動自造及機器人程式教育，屢獲全國科展、能源競賽、機器人比賽優勝。校長張倉漢表示，孩子們長大後進入社會，有百分之五十的職業現在還沒出現，但只要具備一顆善良、感恩、包容的心，不管在哪一行都能夠發光發熱。感謝鴻海教育基金會開了扇窗，讓溪南國中的學生們看到人生不同的風景。

鴻海教育基金會執行長汪用和也表示，盡管在課業上曾經遭遇過重大挫折，但謝小蜜老師找到自己的興趣努力學習、盡力發揮，而邁向成功，希望同學們也都能盡早發掘出自己的潛能，並將潛能變成真正的能力，遇見美好的未來。

全臺唯一！朝陽科大飛航基地啟用

「成立飛航系培訓飛行員」

【陳玉 / 報導】為培育國際飛航菁英，朝陽科大今年再獲教育部核准設立飛行與民航人員技術系，成為除空軍官校外，全台唯一可培訓專業飛行人員的大學。朝陽科大校長鄭道明表示，未來將以航空業之航務、機務、運務的三大主軸，打造航空學院新願景，讓學子邁向國際認可的飛航專業。

鄭道明指出，朝陽已斥資新台幣 5 億元進行軟硬體的建設工作，目前校內飛機操作實作機庫及操作區，擁有 UH-1H 直升機、SVH-4 訓練用直升機、Cessna-172 定翼機兩架，可供學生訓練飛行設備操作。另有兩架全動六軸模擬飛行訓練器，並建置 747-400 及 777- 300ER 基礎儀表模擬訓練儀等。目前與長榮航空飛行學院、澳洲 Airways Aviation 及南伊利諾州大學簽訂訓練合作項目，也與長榮航空、威翔航空、漢翔航空、亞洲航空、華信航空簽訂合作備忘錄，共同培育民航人才。

飛航系籌備主任盧衍良表示，朝陽飛航系結合產業所需實務專業，以飛行技術專業作為主軸，從大一開始即與職場所需連結，培養學生具備航空職場專業，大三將依學生志願做分組，為就業所需專業知識作準備，大四則將安排學生至線上實務實習，有意投入飛行工作的學生，將可參與長榮航空飛行訓練學程。

盧衍良指出，由於朝陽飛航系兼具理工與管理兩個領域專業，未來畢業生可投入民航法之法定航空人員工作，如航空器駕駛員、簽派員、航空器維修工程師、飛航管制員等，也可投入其他衍生專業工作如機場航務員、裝載工程師、飛行性能分析工程師、飛行安全管理人員、模擬機工程師與機場航務員等。

■朝陽科大飛航基地啓用，成立飛航系培訓飛行員。（陳玉／攝影）

教育人 Educator
e-mail / educator.maga@gmail.com
採訪專線：04-22026646 / 廣告專線：04-22016761

周文松強化技職導向辦學技競突出

塗翊軒、普鉦席、周俊佑奪金手獎

【黃鍵龍 / 報導】 臺中市東勢高工選手今年挑戰全國工業類科技藝競賽，參加 17 職種比賽，在 143 所學校 1,080 位菁英選手角逐之下，榮獲 3 座金手獎、8 項優勝的好成績，在全國排名第八，表現優異。校長周文松表示，培養學生技職專業實力，是他到任後最重視的教學導向，選手經過長時間、有計畫的培訓，指導老師犧牲假日及休息時間輔導選手，才能有此成績，肯定獲獎師生的努力，所謂揮汗播種才能歡樂豐收！期勉師生繼續努力，來年再創佳績。

獲金手獎的分別為建築科塗翊軒、家設科普鉦席、製圖科周俊佑分別奪得「建築製圖」、「家具木工」、「電腦輔助機械製圖」職類金手獎，獲優勝的有應用設計、汽車修護、家具木工、工業配線機械製圖、工業電子、數位電子、室內配線等 8 個職種榮獲優勝，成績亮眼。

建築製圖金手獎塗翊軒說，指導老師柳雅一叮嚀「不抱怨、能吃苦、要配合」的態度是成就專業技能的不二法門，從擔任選手後就牢記在心，每天不斷重複練習、檢討、修正，不在意犧牲與同儕相處及個人娛樂的時間，為的是要透過參賽替自己的未來打造一條精實的道路，才是最大的目標。柳雅一老師肯定塗翊軒的表現，說這孩子個性隨和風趣，暖男外型下藏有一顆不服輸的心，無論面對多大的壓力總能自我抒解調適，「在一次次的挫敗中，勇敢地重新站起來」是他成就金手的心法。

家具木工金手獎的普鉦席在今年臺中市勞工局舉辦的第五屆「巧聖技藝」比賽獲得新秀獎。他說唯有過來人最能體會參賽過程的艱辛，尤其當因緊張而失誤或無法掌握時間時，更是令人沮喪。但想到指導老師徐金全耳提面命「在放棄之前，想想有多少人相信你、為你付出心力？」語重心長的一段話，就會重新振作、迎接挑戰。徐金全老師說，普鉦席專業能力佳，學習心強，分區賽脫穎而出進軍全國賽，強大的心理素質、優異的技職能力，是他奪金關鍵，值得嘉許。

電腦輔助機械製圖金手獎的周俊佑說，選手訓練過程被指導老師周進寶在作品上挑出「錯誤百出」的瑕疵，一度讓自己挫折感很重，但老師不厭其煩地提醒鼓勵「畫圖是跟自己比，每一次都要比上一次錯誤更少」、「別人如何不重要，自己零錯誤才有勝算」，讓他有勇氣與毅力不斷修正改進，終於體認到「勇敢面對錯誤是進步的最大助力」。周進寶老師表示，周俊佑初期確實因訓練成效影響到意志力，所幸參加模擬賽後驚覺自己與其他選手有實力落差，馬上改變訓練方針並調整態度，終發揮潛能勇奪金手獎。

■周文松校長與技競表現優異選手合影。(黃鍵龍翻攝)

教育博士胡金枝領光明多元發展

音樂、舞蹈、語文競賽成績出眾

【黃鍵龍 / 報導】臺中市光明國中在校長胡金枝帶領下，朝全方位多元發展，歲末年終之際，各項教學成果逐一展現成果，韶樂國樂團參加臺中市 109 年度音樂比賽奪大團合奏、絲竹樂團比賽都獲得第一名，舞蹈藝才班參加「109 學年度全國學生舞蹈比賽臺中市第二、三區暨國中 A 團體、高中職團體初賽」也榮獲國中 A 團體乙組現代舞特優！師生參加 109 年全國語文競賽三人獲特優也再創佳績！在顯示光明的與眾不同！

胡金枝校長說，韶樂國樂團 91 年成立，在歷任韶樂後援會會長、幹部、家長與行政夥伴們的鼎力協助，奠定既良好又優質的基礎，每年都交出亮麗的成績單。日前在霧峰國台交場地進行的臺中市 109 年度音樂比賽，光明韶樂不論是參加大團合奏或絲竹樂團比賽，都獲得第一名冠軍的殊榮，也讓韶樂的傑出與卓越被評審委員選擇看見。

韶樂社是學校最大的社團，總人數達 108 人，在方國龍老師的用心指導下日益精進，團員們站上競賽舞台的時候，就是他們發光發亮的時節。胡金枝表示，每週五放學後韶樂社團員都開心、專注的團練，這次榮獲雙冠軍，讓她很感佩，也期許他們在全國賽能更上層樓，爭取全國冠軍！她也指出，團員從不因團練而影響正常的學業，每每到了國三會考都能交出亮眼成績，錄取臺中一中、臺中女中、臺中二中、文華高中、興大附中等名校者比比皆是。

■胡金枝校長與獲獎學生合影。（光明國中提供）

在光明國中諸多的社團活動中，韶樂社只是其中之一，舞蹈藝才班也是光明之光，歷來都有不錯成績表現，11 月底參加「109 學年度全國學生舞蹈比賽臺中市第二、三區暨國中 A 團體、高中職團體初賽」也榮獲國中 A 團體乙組現代舞特優！胡校長也感謝舞蹈班老師黃琇妙、陳惠禎，編舞的辜婉玉老師及導師林詩婷等人的辛勤指導。

另外師生參加 109 年全國語文競賽，由李玟萱老師指導的蕭以媛同學參加國語朗讀獲得特優、林雅雯老師指導的詹書瑜同學獲得閩南語朗讀特優、李玟萱老師參加教師組國語朗讀也獲得特優佳績！胡金枝表示，全國語文競賽是一場以文會友的場合，也讓人有「人外有人，天外有天」的體悟，感恩指導老師的無私付出，協助孩子找到自己的優勢、做合適、有力的微調，展現最佳表現，交出亮麗成績，回首來時路依然心存感激！每一次都是嶄新的開始、都要重新的啟動！

■光明國中韶樂國樂團。（光明國中提供）

教育人 Educator
e-mail / educator.maga@gmail.com
採訪專線：04-22026646 / 廣告專線：04-22016761

親師生共學！

教師嚴之彤自創本土語兒歌 「勇奪臺中市第一名」

■嚴之彤（後左二）與國小高年級組參賽學生合影。（嚴之彤提供）

■嚴之彤（後中）與國小低年級組參賽學生合影。（嚴之彤提供）

【陳玉 / 報導】台中市幼兒園教師嚴之彤熱愛本土文化，平日喜歡唱唱跳跳，經常受邀到全台各地進行教育薪傳、主持兒童活動等，嚴之彤有感於臺灣是多元族群社會，因此透過創意將時事與課程結合，再用自創本土語兒歌，讓學童也能對周遭事物有深入了解，更帶領孩子參與「臺中市閩客童謠競賽」，屢屢拿下全市第一名的肯定；嚴之彤說，謝謝學校、家長各方長久的支持，將會持續做下去，讓學童繼續感受文化之美。

嚴之彤為閩南人，目前於臺中豐原區富春國小擔任幼兒園教師，過去曾獲縣市特優教師、SUPER 教師，因此常受邀各地進行教育薪傳。近年來，她體認到臺灣是個多元族群文化的社會，為讓學童能更深入體認本土文化，因此在幼兒園積極推動本土語言教育，並於放學後成立「本土語歌謠團隊」，成員包括國小部學生，藉由討論分享與兒歌律動，導引學童去體驗與感受文化之美，家長也給予支持。

嚴之彤表示，為了讓學童在生活中能將本土語言琅琅上口，將時事和課程、生活相結合，自創許多本土語兒歌，讓學童在學習之餘，對於時事與周遭人事物有更深入的瞭解。像是今年度閩客童謠賽事結合防疫，藉由演出宣導戴口罩、勤洗手、營養均衡與多喝水等，更讓學童體認防疫重要性，也開啟多元文化的國際觀。

另外，除了推廣閩南語，嚴之彤也積極與客家友人切磋學習客家語，曾編排設計客語親子戲劇與閩客語親子歌謠表演，引導親子共同登台演出，精彩表演更常受到縣市政府、客家協會、區公所、企業等單位的邀請，曾參與過客家文化藝術節、三山國王文化藝術節、小小奧林匹克親子路跑活動、速食店公司親子藝術與科學活動、客家桐花季等的大型活動開場演出，讓老中少三代共享學習本土語言的樂趣，創意展現本土文化特色。

而在嚴之彤帶領下，富春國小曾在 107 學年度勇奪幼兒園閩語組全市第一名、108 學年度國小低年級客語組全市第一名，今年度 11 月再度拿下國小高年級閩語組全市第一名、國小低年級閩語組全市第一名，是推廣本土文化的重要傳播者。

「閩客童謠參賽與登台演出，融入弱勢族群學童，是歷年來選角的一大特色。」，嚴之彤說，參賽與登台動機，在於給予不同族群的學童共同體認不同文化，學習互敬互重，與他人共享共榮。嚴之彤也肯定學童們的用心學習，並對校長李秀櫻、學校同仁、家長和社區民眾的讚美鼓勵表示感謝，期望未來有更多人來學習本土語，感受臺灣在地文化之美。